

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
_____ О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

второй год освоения

Разработчики: воспитатель Штурмина Е.А.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в месяц, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые формы, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение лепки, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов лепки на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилин, тесто, глина), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Знает названия некоторых материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
- Знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
- Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Консервируем фрукты»	Совершенствовать умения скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить приемам вдавливания, оттягивания.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», с. 77
2.	«Чашка парного молока для детенышей животных»	Воспитание заботливого отношения к животным; лепка чашки; учить детей из круглой формы лепить чашку путем вдавливания пластилина; закреплять знания о домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», с. 116
3.	«Три орешка для белочки»	Учить лепить предметы шарообразной формы; обогащать словарь детей за счет расширения представлений об объектах природы, их действиях.	Ю.Б. Сержантова «Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа», с.315, с.116
4.	«Мой веселый звонкий мяч!»	Продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику.	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа»,с.103
5.	«Заходите в гости к нам, витамины я вам дам»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке. Закреплять умения скатывать кусочки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать лепить тарелки по представлению. Знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами. воспитывать отзывчивость.	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», с. 222
6.	«Цветы»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа»,с.119
7.	«Филимоновские игрушки»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить детей лепить фигурки в стилистике по мотивам народной пластики, рассматривать, обследовать и сравнивать разные фигурки (петушок, курочка, лиса, медведь и др.); воспитывать интерес	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа»,с.125

		народному декоративно-прикладному искусству.	
8.	«Сам себе я помогу, сам здоровье сберегу»	Расширять представления детей о здоровом образе жизни, разных видах спорта, о здоровом питании; развивать навыки лепки.	Ю.Б. Сержантова «Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа», с.315, с.304
9.	«Божья коровка»	Учить отщипывать маленькими кусочки пластилина от куска и скатывать их в шарики, надавливать указательным пальцем шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; выявить уровень владения детьми лепным материалом, уровень пользования полученными умениями и навыками;	В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», с. 350

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1 Материально-техническое обеспечение Программы

— Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Волчкова В.Н., Степанова Н.В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе»	Воронеж, ТЦ «Учитель», 2004.
Сержантова Ю.Б. и др.	Комплексные занятия по программе «Детство». Вторая младшая группа	Волгоград: Учитель, 2010. - 359 с.

Леонова Н.Н.	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Вторая младшая группа.	Волгоград: Учитель, 2016. - 289с.
Бондаренко Т.М.	«Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада»	Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. - 272 с.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах. Театр на кружках. Би-ба-бо Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр